

ÍNDICE

I. Introducción	11
II. Título	17
III. Estructura interna del texto	21
III.1 Materiales previos	21
III.2 Estructura interna	26
III.3 Rúbricas	38
IV. Naturaleza. ¿Leyes o jurisprudencia?	41
IV.1 De la polémica al consenso. Siglos XV-XX	41
IV.2 Las <i>Leyes del Estilo</i> . Jurisprudencia del tribunal de la corte	50
IV.2.1 El tribunal de la corte del rey	50
IV.2.2 Alcaldes y jueces. Intérpretes de la ley	53
IV.2.3 Las <i>Leyes del Estilo</i> . Reflejo del ordenamiento legal castellanoleonés ...	62
V. Autor	69
VI. Cronología	73
VII. Ediciones	85
VIII. Manuscritos	89
VIII.1 Códices y fragmentos	89
VIII.2 Errores en el proceso de copia. Escribanos o juristas	93
VIII.3 Un stemma imposible	98
LAS LEYES DEL ESTILO. EDICIÓN CRÍTICA. TRANSCRIPCIÓN DEL MANUSCRITO Z.III.11 DE LA BIBLIOTECA DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ES- CORIAL	99
IX. Criterios de edición	101
IX.1 Normas de transcripción	101
IX.2 Aparato crítico	101

X. Las <i>Leyes del Estilo</i>	103
Índices y glosario	223
I. Índice onomástico	225
II. Índice toponímico	225
III. Glosario de términos y locuciones jurídicas	225
Cuadros de concordancias	237
Cuadro 1a. <i>Leyes del Estilo</i> (LE) / <i>Fuero Real</i> (FR). Referencia directa	239
Cuadro 1b. <i>Leyes del Estilo</i> (LE) / <i>Fuero Real</i> (FR). Referencia indirecta	240
Cuadro 2. <i>Leyes del Estilo</i> (LE) / <i>Decretales</i> / Derecho común	240
Cuadro 3. <i>Libro primero de los juysios de la corte del rey</i> (LPJ) / <i>Leyes del Estilo</i> (LE)	241
Cuadro 4. <i>Nueva Recopilación</i> (NR) / <i>Leyes del Estilo</i> (LE)	242
Cuadro 5. Denominación de las <i>Leyes del Estilo</i> (glosas de Arias de Balboa)	243
Bibliografía	245
Manuscrito Z-III-11, <i>Flores de Derecho escogidas e ayuntadas por Maestro Jacobo de las Leyes</i>, Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial ...	255