

## ÍNDICE GENERAL DE LA OBRA

	<u>Págs.</u>
Estudio Introductorio .....	IX
Bibliografía .....	XVII
<b>I. LA ENSOÑACIÓN ROMÁNTICA</b>	
<i>España artística y monumental</i> .....	3
1.1. Tomo I .....	5
Capilla de la Presentación .....	7
Capilla del Condestable .....	9
Crucero .....	11
Puerta del Claustro Alto .....	13
1.2. Tomo II .....	15
Abside de la Capilla Mayor, interior .....	17
Vista de la fachada principal y torres .....	19
Puerta Alta.....	21
Vista exterior del crucero .....	23
Capilla de Santa Ana.....	25
Escalera Dorada .....	27
<b>II. LA ERA DE LOS ERUDITOS</b>	
<i>Historia del Templo Catedral de Burgos, escrita con arreglo a documentos de su archivo, 1866, Imprenta de don Anselmo Revilla, de Manuel Martínez y Sanz (1810-1878)</i> .....	31

### III. LAS PRIMERAS CAMPAÑAS RESTAURADORAS

- 3.1. *La catedral de Burgos*, por Vicente Lampérez y Romea, *El arte en España*, edita el Patronato Nacional del Turismo ¿1917? ... 367
- 3.2. *Demostración gráfica de los errores artísticos de don Vicente Lampérez en Burgos*, por José María del Palacio y Abárzuza, conde de las Almenas, 1916..... 445