

ÍNDICE GENERAL

	Págs.
PRESENTACIÓN	9
CAPÍTULO I. LOS PRIMEROS AÑOS (1811-1832)	11
1.1 Antecedentes familiares	13
1.2 La corte portuguesa en Brasil	15
1.3 Retorno a Europa	21
1.4 Nubarrones de tormenta	24
CAPÍTULO II. CONFLICTO SUCESORIO Y GUERRA CIVIL (1833-1839)	27
2.1 Exilio de la princesa de Beira	29
2.2 El infante en el campo carlista	31
CAPÍTULO III. NÁPOLES (1840-1859)	39
3.1 Nuevos comienzos	41
3.2 Despedida	43
CAPÍTULO IV. DE NUEVO ESPAÑA (1859-1868)	47
4.1 Un polémico retorno	49
4.2 Segundo matrimonio	56
4.3 Tristezas y alegrías	56
CAPÍTULO V. EL FINAL	63
5.1 La revolución de 1868	65
5.2 La muerte	71
CAPÍTULO VI. LA COLECCIÓN PICTÓRICA Y SUS AVATARES	75
6.1 La formación de la colección	77
6.2 Sebastián Gabriel de Borbón y El Greco	78

	Págs.
6.3 Entre 1860 y 1875	81
6.4 La dispersión de la colección	84
CAPÍTULO VII. EL GABINETE FOTOGRÁFICO DEL INFANTE SEBASTIÁN GABRIEL	99
7.1 Los inicios.	101
7.2 Relaciones con profesionales de la época	102
7.3 La búsqueda de la perfección técnica	102
CAPÍTULO VIII. EL CABINET HERNANI, EJEMPLO DE MOBILIARIO DE ÉPOCA EN LAS COLECCIONES DE SEBASTIÁN GABRIEL DE BORBÓN	109
8.1 Orígenes y descripción	111
8.2 El litigio	114
ANEXO I. INVENTARIO DE 1835	117
ANEXO II. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA DEL PRÍNCIPE ALFONSO	133
BIBLIOGRAFÍA	157
WEBGRAFÍA	157