



# Las claves de publishers

## Cuarenta monografías obtienen el Sello de Calidad en Edición Académica

Cuarenta monografías individuales, de doce editoriales universitarias y científicas, han obtenido el Sello de Calidad en Edición Académica CEA-APQ en la segunda convocatoria de este nuevo reconocimiento de calidad nacido en 2023. Veintiocho de estas monografías pertenecen al área de Arte y Humanidades, diez a Ciencias Sociales y Jurídicas, una a Ingeniería y Arquitectura y una a Ciencias de la Salud. Tras superar con éxito el proceso de evaluación, estas cuarenta monografías obtienen el Sello de Calidad CEA-APQ Monografías con carácter permanente. Las universidades que han obtenido estas distinciones son Barcelona, la Complutense, Granada, Huelva, Jaén, León, Oviedo, Politècnica de València, Sevilla, Valencia, Valladolid y el Centro de Investigaciones Sociológicas. Estas cuarenta monografías cumplen los nueve requisitos de las monografías que lo solicitan: calidad y transparencia informativa (identificación de la monografía, disponibilidad electrónica e inclusión de metadatos), calidad de la política editorial (disponibilidad de comité científico o editorial y política editorial de la entidad editora) y calidad sobre el proceso editorial y de evaluación científica (instrucciones para la presentación de manuscritos, información sobre el proceso de selección de manuscritos, informes externos de evaluación y comunicación motivada de la resolución de la publicación de la obra).

## Medio millón de ejemplares para empezar

Planeta pondrá en las librerías de España, Estados Unidos y otros dieciocho países hispanoamericanos medio millón de ejemplares del último título de María Dueñas, *Por si un día volvemos*. El libro estará a la venta el 26 de marzo y representa el gran lanzamiento de la editorial por primavera, superventa asegurada en las grandes ferias del libro. La trama es esta: Orán. Años 20, siglo xx. En esta ciudad africana de origen árabe, pulso español y administración francesa desembarca una joven con el falso nombre de Cecilia Canal. Aparenta cruzar el Mediterráneo escapando de la miseria, como tantos compatriotas. Su razón, sin embargo, es más desgarradora. La autora nos recuerda: «La urgencia por sobrevivir la obliga a dejarse la piel en plantaciones y lavaderos, como empleada doméstica y operaria de fábrica a destajo. Hasta que una madrugada, en la tabaquera Bastos, participa en un delito por el que paga con su sometimiento a un ser despreciable. Su entereza será lo que la libere y le aporte el coraje para rehacerse y emprender un camino en ascenso a lo largo de tres décadas vibrantes» ■■■