

Editorial de la Universidad Rovira i Virgili, misión cumplida

La tercera misión de la Universidad Rovira i Virgili (URV) es prestar un servicio a la sociedad en la que se inserta. Cuenta para conseguirlo con una editorial que propicia la expansión del saber en su entorno, consciente de que la universalidad es un concepto que arraiga en lo próximo

Sus publicaciones logran un impacto directo en la sociedad catalana

Javier López

LA EDITORIAL UNIVERSITARIA de esta institución académica catalana pública es un actor protagonista de primer nivel para potenciar la imagen institucional, así como para la difusión del saber, la innovación tecnológica y de diálogo y responsabilidad de la institución con la sociedad.

Para Jaume Llambrich Brull, técnico de publicaciones de la URV, existen dos razones básicas por las que la editorial es una herramienta fundamental para que la Universidad sea imprescindible en el tiempo y en la geografía: su voluntad de transmitir conocimientos y su implicación con el paisanaje.

En este sentido, la función de la editorial de la Rovira i Virgili consiste por un lado en transmitir saberes, ideas y conocimientos generados por los profesores y grupos de investigación mediante la publicación del resultado de su trabajo. Y, por otro, en el impacto social directo que su actividad genera en la ciudadanía.

«A ella nos debemos en primera instancia como servicio público», aclara Llambrich tras admitir que en los últimos años ha prevalecido en las políticas universitarias la percepción de la difusión internacional de los resultados, consecuencia a su vez de una apuesta de futuro asentada en esta universidad pública catalana con eficaz paciencia.

El proyecto editorial de la URV ha ido desplegando lentamente, «pero con paso firme», las diferentes facetas que hoy lo definen y que cuenta con un marchamo universitario consolidado. Lo demuestra la gran labor de edición que lleva a cabo la Rovira i Virgili, que ya supera los 400 títulos publicados.

En la publicación de colecciones de libros y de revistas académicas la editorial ha tenido en cuenta siempre la vertiente digital de la edición (en abierto o de pago) para alcanzar el máximo de público académico posible a nivel universal, pero sin menospreciar de ningún modo el formato papel, que es el que le aproxima al entorno social de cercanías.

Una vez definida la línea de trabajo editorial se ha llegado, según precisa el técnico de publicaciones de la URV, a un salto cualitativo con la obtención de membretes de calidad en revistas y colecciones, acompañados de reconocimientos y premios a la edición.

La editorial cuenta con una serie de colecciones de libros referenciales que encabezan una serie de áreas de conocimiento. Como la de Antropología Médica, que cuenta con 42 títulos, la de Patrimoni Literari y la de Retrats de Vi, que aúna a enólogos formados en la universidad con los paisajes donde realizan su actividad profesional.

BIBLIOTECA imprescindible



Història de vida de Mari Chordà

Nuria Gil Durán
24.00 € (228 p)
ISBN 9788413650005

Esta historia de vida de la artista Mari Chordà Recasens, nacida en Amposta, representa una aportación al ámbito histórico y social, como una activista feminista; al ámbito literario, como editora y poeta; y al ámbito artístico, por su gran aportación al mundo visual y plástico que ha realizado y se le ha reconocido en museos y centros de arte nacionales e internacionales.



Reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19

Stella Evangelidou y Angel Martínez-Hernández
20.00 € (198 p)
ISBN 9788484248705

El término *reset* apela a la sensación de reinicio, paréntesis o stand-by que ha sacudido nuestras vidas desde el inicio del año 2020 a consecuencia de la pandemia de COVID-19. Este libro se ha escrito desde el reset de forma coral, pues incorpora 48 reflexiones elaboradas durante el punto álgido de la pandemia, entre el 14 de abril y el 11 de mayo de 2020, en diferentes países.



Retratos de vino. Francesc Ferré

Textos de Ruth Troyano Puig y fotografías de Maoz Eliakim
8.00 € (64 p)
ISBN 9788484244387

Retratos de Vino es una colección que nos aporta el conocimiento de diversos enólogos formados en la Universitat Rovira i Virgili. La narración de su experiencia nos ayudará a entender en qué consiste su trabajo, sus objetivos y los retos a que se enfrentan; pero, sobre todo, nos trasladarán su amor por una profesión muy arraigada en nuestras tierras.



In Defence of Democracy

Antoni Rovira i Virgili
16.00 € (144 p)
ISBN 9788484242086

En 1930, Antoni Rovira i Virgili publicó *En defensa de la democràcia*, un libro que sigue siendo tan actual como siempre, dadas las circunstancias políticas y sociales actuales y que ahora presentamos en su versión en inglés. En él se revela a su autor como un profundo conocedor y profundo de la teoría política y la filosofía de su tiempo. Al defender los valores democráticos en una época en la que los estilos de gobierno autocráticos tenían un atractivo creciente, Rovira i Virgili muestra una inteligencia y una premonición impresionantes.