

EDICIONES COMPLUTENSE

La revista como eje

La editorial de esta universidad madrileña es una referencia de la publicación científica

Javier López

LA **DIRECTORA** de la editorial, Alicia Castillo Mena, explica que la relevancia de la edición universitaria complutense se ha adquirido gracias al ámbito científico, buque insignia de una editorial que cuenta con un portal de más de 80 revistas en las que destacan materias como ciencias sociales y humanidades.

El gran nivel de las revistas se basa en la aportación de 10.000 profesionales de la ciencia que desde los ámbitos nacional e internacional colaboran de una manera u otra para la editorial. Entre ellos se incluyen 1.800 docentes de la propia Complutense, así como autores y revisores encargados de evaluar, analizar y dar el visto bueno a 2.800 publicaciones.

Las revistas son el núcleo de la editorial. «Son revistas indexadas de calidad», aclara la directora, quien alude a lo bien que ha sentado a Universidad su nueva etapa, que se sustenta en el reforzamiento de las líneas de investigación y docencia, y en la constitución a partir de 2020 de las colecciones científicas de áreas como historia, estudios literarios, artes, artes escénicas o feminismo.

La importancia de las revistas, cuyo ritmo de publicación es muy potente, no empequeñece la de los libros que edita la

Complutense, que en 8 años ha puesto en circulación 160 títulos. Además de los anteriores se encuentran los libros de carácter institucional y los premios literarios. «Narrativa y poesía son géneros que tienen una gran acogida», informa Castillo.

La apuesta de futuro de la editorial de la Universidad Complutense de Madrid se basa en el acceso abierto y en la aplicación de nuevas tecnologías que adapten el formato del libro electrónico y hagan hueco a otros tipos de archivo más competitivo que el PDF.

El acceso abierto pretender ser la seña de identidad de la editorial, que deviene en metal precioso a través de la ruta diamante, que exime del pago a autores y lectores. «El autor no paga por publicar y el lector no paga por leer», aclara Castillo, para quien, es una buena fórmula de utilizar fondos públicos por cuanto propician el bien común.

Los manuales complutenses son otro proyecto novedoso en el que están implicadas las facultades de la Universidad y del que Alicia Castillo se siente «muy orgullosa». Consiste en la publicación sin costes para el alumnado de libros escritos por docentes; los manuales llegan así de forma gratuita a los estudiantes de las distintas facultades complutenses ●

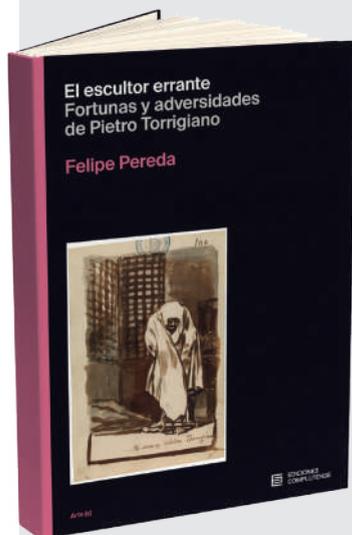
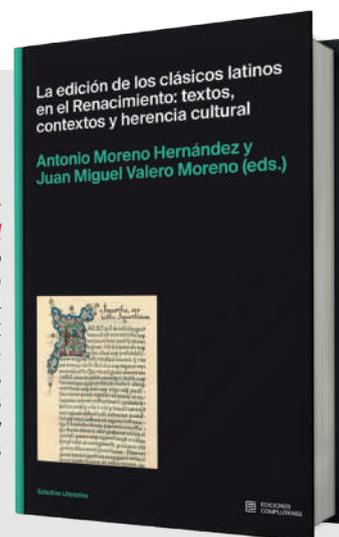
La primera edición española de la Biblia Poliglota cristaliza en Alcalá de Henares. Este magnífico punto de partida dota a la editorial de la Universidad Complutense de Madrid de un sustrato biográfico de peso que se ha reforzado con el tiempo. Hasta el punto de que hoy es un referente mundial

Los imprescindibles

La edición de los clásicos latinos en el Renacimiento: textos, contextos y herencia cultural

Antonio Moreno Hernández y Juan Miguel Valero Moreno
26,60 € (588 p)
ISBN 978 846693721 4

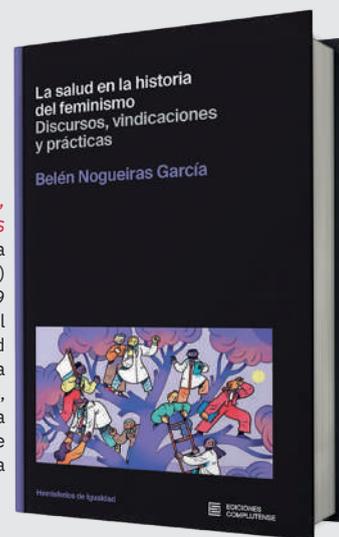
Las ediciones de autores clásicos latinos de los siglos XV y XVI conforman un rico patrimonio histórico y textual, que ha suscitado en los últimos años un renovado interés desde diversos ámbitos de investigación, proporcionando nuevas perspectivas para adentrarse en las claves intelectuales del Humanismo y del Renacimiento, en la recuperación del mundo clásico y en las formas de lectura, recepción e interpretación de estas obras.



El escultor errante. Fortunas y adversidades de Pietro Torrigiano

Felipe Pereda
25 € (240 p)
ISBN 978 846693846 4

En el año aproximado de 1528, un escultor florentino llamado Pietro Torrigiano encontró su final en las cárceles de Sevilla. El trágico rumor de su muerte solo sirvió para alimentar la leyenda de un escultor que había abandonado su ciudad natal hacía veinticinco años, poco después de un altercado con el mismísimo Miguel Ángel Buonarroti, enrolándose después como mercenario en las guerras de Italia y finalmente buscando fortuna como escultor en la lejana Inglaterra.



La salud en la historia del feminismo. Discursos, vindicaciones y prácticas

Belén Nogueiras García
22 € (459 p)
ISBN 978 846693784 9

Este libro muestra la trayectoria histórica del feminismo en el campo de la salud de las mujeres, con el objetivo de dar visibilidad y reconocimiento a la genealogía y la memoria histórica feminista en este ámbito. En la primera parte se exponen los discursos, prácticas y vindicaciones en los periodos del desarrollo de la teoría feminista. En la segunda, los estudios críticofeministas de las ciencias de la salud, que ponen de manifiesto su perspectiva profundamente androcéntrica.



Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política

Pablo Sapag M
15 € (262 p)
ISBN 978 846693554 8

Esta nueva edición, ampliamente actualizada, de Siria en perspectiva ofrece una mirada de conjunto. Por un lado, con el estudio exhaustivo de sus causas internas y de la intervención de potencias regionales y globales con motivaciones y resultados dispares; por otro, con un recorrido por el contexto histórico y la dimensión militar y propagandística de la crisis.