



Pura memoria

Las obras de temática histórica copan este año la práctica totalidad de los títulos de ensayo elegidos por nuestros críticos. El primer puesto es para Antonio Morales Moya, quien en *En el espacio público* abarca con solidez y claridad desde las polémicas historiográficas hasta el debate actual sobre la Nación y el Estado. Santos Juliá ocupa el segundo lugar con su reciente biografía de Azaña y Ángel Viñas el tercero con un nuevo estudio sobre la II República.

1. EN EL ESPACIO PÚBLICO. ENSAYOS HISTORIOGRÁFICOS

ANTONIO MORALES MOYA

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. 2008. 381 PÁGINAS, 35 EUROS

Existen estudiosos poco conocidos por el gran público con muchos años de investigación a sus espaldas cuya obra, diseminada en publicaciones y revistas diversas, pocas veces logra traspasar el ámbito universitario y académico. El historiador Antonio Morales Moya lo merece, y este libro es una oportunidad que no debe desaprovecharse para conocer su trabajo a lo largo de treinta años. *En el espacio público* es importante, además, porque demuestra el interés de un catedrático que, lejos de vivir al resguardo de las turbulencias externas en su clausura universitaria, se siente impelido a intervenir en los debates públicos de su tiempo impulsado por una responsabilidad de servir a sus conciudadanos, haciéndoles más cultos y, por ende, más libres. Si en la primera parte del libro analiza la desorientación que vive la historiografía tras la extinción de los grandes discursos (estructuralismo, marxismo, etc.) y la posterior descomposición postmoderna, en la segunda y tercera acomete la disección de cuestiones polémicas, como el abuso del concepto de revolución burguesa o la reinterpretación del si-



glo XVIII español. En la cuarta y última sección las aguas se embravecen al seguir el hilo histórico de uno de los debates fundamentales de nuestro tiempo, al menos, aunque no sólo, en España: el de la compleja relación entre el estado, la nación y sus exógenos nacionalismos. Rafael Núñez Florencio resumía recientemente en su reseña de la obra (18-12-08): "Aquí está reunida una parte esencial de la labor de Morales Moya, su interpretación del XVIII español, del régimen canovista o de los nacionalismos peninsulares. Y se presenta con un rasgo nada trivial en una obra de estas características: pese a tocar tantos temas y abarcar unos años sacudidos por corrientes y modas tan encontradas, hallamos un autor que consigue conjugar la coherencia con la flexibilidad metodológica, la firmeza con el antidogmatismo y la ecuanimidad. Y lo hace sin rehuir los temas más controvertidos, como los que afectan a la guerra civil, a la memoria del pasado reciente o a la reforma de los planes de estudio". Para aprender Historia sin eludir tema espinoso alguno. Antonio Morales Moya nos interpela a todos.

2. VIDA Y TIEMPO DE MANUEL AZAÑA

SANTOS JULIÁ

TAURUS. MADRID, 2008. 394 PÁGINAS, 22 EUROS



Santos Juliá llevó a buen puerto el pasado año la tarea de coordinación de la edición definitiva de las obras completas de Manuel Azaña (CEPC, 2007). A la luz del abundante material inédito que recogían, resultaba obligado abordar una nueva biografía de una de las principales figuras políticas españolas de la pasada centuria. El propio Juliá se ha encargado de ello con igual éxito. El recorrido es exhaustivo y clarificador: la infancia y juventud de Azaña, su inicial militancia reformista, su contexto familiar y su periplo político durante esa esperanza truncada que se llamó Segunda República, de la que sería primer ministro y su último presidente hasta la derrota en la Guerra Civil. Recuerda el autor en la introducción su asombro cuando descubrió esos textos: "La pregunta que de inmediato suscitaban los discursos y diarios de aquel escritor y político por entonces realmente desconocido podría resumirse en una simple cuestión: cómo fue posible que en la España de los años treinta, de la República y la Guerra Civil, alguien dijera esas cosas y las dijera así".

3. EL HONOR DE LA REPÚBLICA

ÁNGEL VIÑAS

CRÍTICA. BARCELONA, 2008. 580 PÁGINAS, 29'90 EUROS



Último volumen de la trilogía que Ángel Viñas ha venido dedicando, con exhaustividad sin parangón, a la II República española. Ningún archivo ha quedado sin hollar en la preparación de este estudio, que dirige sus miras en particular a la actividad política del gobierno de Negrín, en plena guerra, así como a la pusilánime política de los gobiernos democráticos europeos -Francia y Gran Bretaña, principalmente- que, paralizados ante los agresivos fascismos, dejaron a su suerte a la asediada república española. Sin obviar la actuación de la Unión Soviética de Stalin, necesitada, después de tantos años de debates estériles y acusaciones gradilocuentes, de una desmitificación. El profesor Viñas apunta en el libro al elemento esencial que acabó decidiendo la contienda, la tremenda disparidad de las ayudas internacionales con que contaban los dos ejércitos en lucha: "El principal problema de ambos bandos consistía en reforzar los apoyos de que disponían. Las posibilidades de éxito eran diferentes. Franco tenía muchas. La República casi ninguna".

4. COMEDIANTES Y MÁRTIRES

JUAN JOSÉ SEBRELI

DEBATE. BARCELONA, 2008. 256 PÁGINAS, 19'90 EUROS



Con su libro anterior, *El olvido de la razón* (Debate, 2007), el heterodoxo pensador argentino Juan José Sebrelli obtuvo el primer puesto en la lista de las mejores obras de ensayo que eligió El Cultural el año pasado. Con su siguiente estudio, una crítica radical a la moderna mitología de su país, Sebrelli vuelve a quedar entre los diez primeros, prueba de su naturaleza de animal ensayístico puro. En *Comediantes y mártires* (Premio Debate-Casa de América 2008) se enjuicia la pernicioso influencia de héroes tales como Evita Perón, el cantante Carlos Gardel, el guerrillero Ernesto *Ché* Guevara y el futbolista Diego Armando Maradona. Cuatro estrellas principales del imaginario heroico de los argentinos que resultan sometidas a una demolición implacable. Afortunada la cita que encabeza el texto y firma Bertold Brecht: "Pobres los pueblos que necesitan héroes".

5. LA VIDA RESCATADA DE DIONISIO RIDRUEJO

JORDI GRACIA

ANAGRAMA. MADRID, 2008. 320 PÁGINAS, 20 EUROS



De adalid falangista de la insurrección contra la Segunda República a demócrata convencido y represaliado por el mismo régimen que contribuyó a instaurar, tal es la asombrosa odisea biográfica de Dionisio Ridruejo. Una vida extraordinaria, que incluye episodios como el combate junto a los alemanes en tierras soviéticas encuadrado en la División Azul o su posterior toma de conciencia democrática que le impelió a situarse como opositor al régimen dictatorial de Franco. Una vida digna de ser conocida, sobre todo si el lector cuenta para ello con el dominio narrativo que demuestra Jordi Gracia en esta obra. Gracia, el más destacado especialista en la vida y obra de Ridruejo, fue el primer situado en la lista de El Cultural de 2004 con *La Resistencia silenciosa* (Anagrama) y demuestra aquí una vez más que su buen pulso y su dominio de las fuentes sigue incólume.

6. PERIODISMO PRÁCTICO

ARCADI ESPADA

ESPASA. MADRID, 2008. 224 PÁGINAS, 16'90 EUROS



Todo consiste, al fin y al cabo en leer periódicos, en leerlos bien, por supuesto. Parece fácil, pero el escritor y periodista Arcadi Espada desvela en este libro que no lo es, y que, de hecho, los propios periodistas no parecen leer lo que escriben –ellos y su compinches– con el esmero que se les supondría. Y así nos va. Recopilación de toda suerte de anacolutos –sintácticos pero también morales–, *Periodismo práctico* destila mala leche, ironía (esa gran olvidada) y buen hacer periodístico, sobre todo.

7. LA DEJACIÓN DE ESPAÑA

HELENA BÉJAR

KATZ. MADRID, 2008. 290 PÁGINAS, 15 EUROS



Es el gran debate. La discusión acerca de la articulación nacional de España lleva años situada en la primera fila de las polémicas patrias y aquí Helena Béjar se aplica a su análisis, muy crítico con los nacionalismos. Béjar señalaba, en una entrevista en El Cultural (3 de abril), el motor de los nacionalismos: "El nacionalismo necesita ser víctima de la opresión de un estado, de una nación o de una lengua enemiga. La lógica de la identidad es sobre todo sentimental, de ahí que las identidades siempre estén dispuestas a sentirse ofendidas."

8. LIBERALES DE 1808

JORGE VILCHES

GOTA A GOTA. MADRID, 2008. 352 PP., 23 €.



El joven profesor Vilches (1967) nos redescubre en este trabajo el papel poco conocido de los primeros liberales españoles durante la Guerra de Independencia contra el invasor francés. El libro, en palabras de Luis Ribot (31 de julio), "a pesar del título no se centra en el análisis de los personajes y sus ideas, sino que realiza un estudio de la guerra, aunque desde la perspectiva preferente del protagonista de los liberales".

9. CONTRA EL FEMINISMO

EDURNE URIARTE

ESPASA. MADRID, 2008. 272 PÁGINAS, 21 EUROS



Políticamente incorrecta, a la contra del discurso progresista hegemónico y de las mayoritarias corrientes feministas, Edurne Uriarte, exige en este libro que a las mujeres se les trate por su valía y no por el hecho de contar con una determinada composición cromosómica. Uriarte es partidaria de mirar al futuro, al brillante porvenir de la mujer en lugar de a las opresiones pasadas, huye por tanto de todo victimismo, a despecho de la ominipresencia del concepto de género y de las políticas de discriminación positiva. Comentaba Bernabé Sarabia en su crítica del libro publicada el 6 de marzo pasado que se trata de un "Volumen audaz y valiente que ha de contrariar a un buen número de personas que contemplan con ojos acobardados y acrílicos el rápido proceso de cambio que está transformado la condición femenina en gran parte del mundo".

10. LA FURIA Y EL SILENCIO

JORGE M. REVERTE

ESPASA. MADRID, 2008. 282 PÁGINAS, 21'90 EUROS



Una obra histórica que se lee como una novela. Tal es *La furia y el silencio* (reseñada el 1 de mayo), de Jorge Martínez Reverte, la historia de las luchas mineras que sacudieron la cuenca minera asturiana en la primavera de 1962, en plena dictadura franquista. Un asunto a priori de escaso interés por su lejanía y acotación geográfica que se torna apasionante en el texto de Martínez Reverte. Así le parecía a Rafael Núñez Florencio: "la indagación de aquellos sucesos –de un tiempo y un país ya lejanos en todos los sentidos–, cobra nueva vida. Reverte confiesa que pretendía escribir un libro que tuviera un calor que recordara a la ficción, y puede decirse que lo ha conseguido". El autor se pregunta en la introducción "¿le interesa a alguien un libro sobre el movimiento obrero?". Él, no hay duda, ha respondido afirmativamente a la pregunta con este importante trabajo.